

Helmut Oehring  
Masterclass

# «DOU LEUR, PAR TIR»

Une exploration musicale  
de l'abandon  
Eine musikalische Erkundung  
des Verlassens

Mi, 9. November 2011, 19.30 Uhr

Burg Biel, Saal Oper  
Jakob-Rosius Strasse 16

Helmut Oehring  
Masterclass

## «douleur, partir»

**Musik von Mathieu Corajod, Wael Sami Elkholy,  
Helmut Oehring und Hassan Taha.**

**Théâtre Musical in der Burg Biel:**

Bettina Danielle Berger, Mathieu Corajod, Wael Sami Elkholy, Selene Framarin,  
Dorian Fretto, Leo Hofmann, Marie-Odile Hormière, Panagiotis Iliopoulos,  
Morgane Klein, Christoph Kuhn, Gina Matiello, Maruta Starvoitava,  
Raphael Sbrzesny, Hassan Taha

**Idee, Konzept, Szene:** Helmut Oehring

**Idee, Szene, Licht, Raum:** Angela Bürger

**Musikalische Einstudierung:** Dozierende Théâtre Musical

**Licht:** Mathias Bühler

**Projektmitarbeit:** Anabel Sarabi

Aus der Begegnung der Théâtre-Musical-Studierenden aus zehn verschiedenen Ländern mit dem Berliner Komponisten, Dirigenten, Regisseur und Autor Helmut Oehring entsteht ein Abend, der zwischen musikalischen Orten und biografischen Zeitläufen oszilliert.

Schichtungen, Verwandlungen, Kollisionen, Konstellationen, Spaltungen entstehen und verlieren sich wieder. SehHörSüchte. Sprache, Zeichen und instrumentale Grammatik sind Teil einer hybriden ZeitKlangGestalt.

Texte von Charles Baudelaire, Mathieu Corajod, Mahmud Darwish, Paul Klee, Helmut Oehring u.a. vernetzen diese gemeinsame musikszenische Suche nach dem Phänomen des Verlassens.

**Informationen:** [www.hkb.bfh.ch](http://www.hkb.bfh.ch)

Théâtre Musical Standort Burg Biel: 031 848 49 79

