

# HELMUT OEHRING

## Uraufführungen Herbst 2006



Grafik zu FUESSLI-Musik von Hagen Klennert

**Samstag, 28.10.2006, 20.30 Uhr**

Reggio Emilia, Teatro Valli

**VACUUM & LONELINESS** (2006, UA)

für Baßklarinetten und Orgel, nach einer Zeichnung von Hagen Klennert  
Mirco Ghirardini / Francesco Filidei

**Samstag, 04.11.2006, 19 Uhr**

Große Halle der Hochschule der Künste Bern (Porträtkonzert Helmut Oehring innerhalb der langen Nacht der IGNM: „elektro-akustische musik nach 1990“)

**FUESSLI-Musik** (2006, UA)

für Baßflöte solo, Live-Elektronik und Zuspil; Text: Oehring  
Barbara Balba Weber, Flöte

Surround sound conception & production: GOGH s.m.p., [www.goghsurround.de](http://www.goghsurround.de)

**Außerdem auf dem Programm:**

*PHILIPP* für Trompete, Zuspil und Live-Elektronik

*MARIE B. (Seven Chambers)*, Streichquartett Nr.2

*LIVE (aus: Androgyn)* für Stimme, Violine, Cello, präp. Klavier/Keyboard und Elektronik (mit Iris ter Schiphorst)

**Folgeaufführung FUESSLI-Musik:**

11.11.2006 Delmenhorst, Kleines Haus; Barbara Balba Weber

**Freitag, 24.11.2006, 20 Uhr**

Antwerpen, deSingel (Porträtkonzert Helmut Oehring)

**LOVE in – Doppelquartett mit Henry** (2006, UA)

für Streichquartett und vier Saxophone

Quatuor Danel / BLINDMAN

**Außerdem auf dem Programm:**

*FOXFIRE ZWEI <pancuraminbromid>*, Fassung für Saxophon solo (UA)

*STILLE.MACHT. (aus: Cruisen) – from accident recorder –*, Fassung für Saxophonquartett und CD

*MARIE B. (Seven Chambers)*, Streichquartett Nr.2

*SEXTON A.* für Bratsche solo

**Hinweis:**

Sonnabend, 28.10.2006

Akademie der Künste Berlin – Lange Nacht

21.30 Uhr, Studio Hanseatenweg (U-Bhf. Hansaplatz):

Opernporträt Helmut Oehring

**UNSIHTBAR LAND**

Oper in 7 Tagen, UA Mai 2006 Theater Basel,  
vorgestellt in Bild und Wort

von Claus Guth (Regie), Helmut Oehring (Komposition) und  
Michael Schindhelm (ehem. Intendant des Theater Basel)



[www.boosey.com/oehring](http://www.boosey.com/oehring)  
[www.helmutoehring.de](http://www.helmutoehring.de)

# HELMUT OEHRING – Ausblick

## **Puschkins Steinerne Gast** (2006)

für 15 Instrumente; Sprecher ad lib.

Text: nach Alexander Puschkin, *Der steinerne Gast*

UA: 10.05.2007 Arnhem, Schouwburg

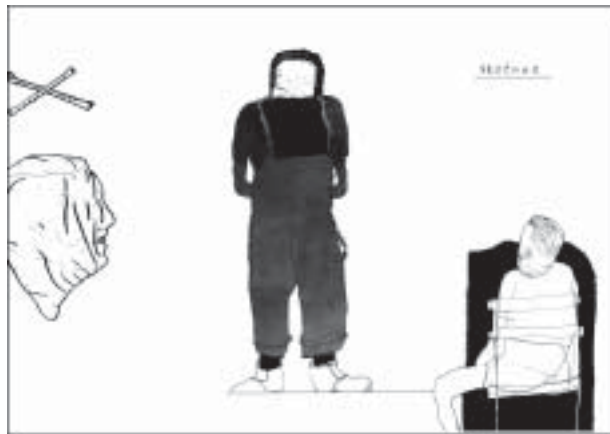
ArtEZ Ensemble / Helmut Oehring

Folgeaufführungen:

10.05.2007 Arnhem, Schouwburg Kleine Zaal

13.05.2007 Apeldoorn, Theater Orpheus Hanos Zaal

18.05.2007 Nijmegen, De Vereeniging ING Zaal



Grafik zu Puschkins Steinerne Gast von Hegen Klennert

## **WINDESSER (aus: Ornament & Vorhalt)** (2006)

für Baßklarinette, Akkordeon und Kontrabaß; Zuspield ad lib. (GOGH s.m.p.)

nach der Erzählung *TARA der andere Flügel* aus *Der Windesser* von Keri Hulme

UA: Mai 2007 Berlin, Saalbau Neukölln

Miguel Perez-Inesta / Susanne Stock / Matthias Bauer

Folgeaufführung: November 2007 Berlin, Ballhaus Naunynstraße (Klangwerkstatt)

## **LONELINESS** (2006)

für Akkordeon, Violine und Schlagzeug; Zuspield ad lib. (GOGH s.m.p.)

UA: Mai 2007 Weimar

oh ton-ensemble

## **GOYA I** (2006)

### **Orchesterwerk Yo lo vi**

frei nach der Radierung Nr.44 aus dem Zyklus *Los desastres de la guerra* von F. Goya

für großes Orchester

UA: Oktober 2007 Donaueschingen (Musiktage)

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

## **sur POING** (in Vorbereitung)

für Kontrabaß, Saxophon, Akkordeon, Szene, Film und Live-Elektronik (GOGH s.m.p.)

Text, Konzeption & Leitung: Oehring

UA: 2007/08 Oslo

Håkon Thelin / Rolf-Erik Nystrøm / Frode Haltli

## **GOYA III** (in Vorbereitung)

### **Oratorium Yo lo vi**

für 3 Soprane (Countertenöre oder Knabenstimmen), 3 Instrumentalsolisten (Kontrabaß, akustische Gitarre, E-Gitarre),

Sprecher, Gebärdenchor ad lib., großen Chor, großes Orchester und Live-Elektronik (GOGH s.m.p.)

nach dem Zyklus *Los desastres de la guerra* von F. Goya

UA: 03.10.2008 Berlin, Philharmonie

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin / Rundfunkchor Berlin / Ingo Metzmacher

Folgeaufführung: 05.10.2008 Berlin, Philharmonie

## **Don Quixote trifft Peter Weiss** (in Vorbereitung)

Kammeroper

Text: Oehring / Torsten Ottersberg

UA: Oktober/November 2008 Dresden, Festspielhaus Hellerau

## **Wunde Heine** (in Vorbereitung)

### **– ein Songspiel –**

Text: Heinrich Heine

mit Songs von Rio Reiser

UA: Kurt Weill Fest Dessau 2009

ensemble modern